

Commemoración del 25 Aniversario del fallecimiento de Joaquín Rodrigo Cuadragésimo segundo Concurso de Guitarra de Música Española – Bases –

El objetivo de este concurso es la difusión de la música de guitarra española en Japón, así como el descubrimiento y la promoción de jóvenes talentos. Esperamos su participación.

Día domingo, 20 de octubre de 2024

Lugar The Millennium Hall (Taitou-Ku Shougai-Gakushuu Centre 2F)
3-25-16 Nishi-Asakusa, Taitou-Ku, Tokyo Tel:(03)5246-5827
· Línea Hibiya de Tokyo Metro, Estación Iriya, salida 1 (8 minutos a pie)
· Estación Uguisudani de JR, salida sur (15 minutos a pie)

PRIMERA PRUEBA PRELIMINAR: Selección a partir de grabaciones de audio
Fecha de cierre: 31 de mayo de 2024 (fecha del matasellos válida como fecha de envío)

REPERTORIO OBLIGATORIO: Etude Op.35-22 (Claro de luna) (F. Sor)

Edición designada © de la "Colección de Obras Maestras de La Guitarra Española"
editada por la Sociedad de la Guitarra España-Japón (publicada por Gendai Guitar Co., Ltd.), Vol. 3, Nº 20

Para la inscripción, se necesita: ① Formulario de inscripción ② Grabación de audio
③ Cuota de inscripción para la primera prueba preliminar (mediante transferencia bancaria)

Solicitud de inscripción

- ① Formulario de inscripción
② Grabación de Audio: Archivo de audio
(adjunto en el correo electrónico) o CD-R(correo aéreo)

Los dos elementos arriba mencionados deben remitirse a la Sociedad de la Guitarra España-Japón
(Recomendamos que se remitan por correo electrónico)

*por correo electrónico: info@spainguitar.jp
Envíese el formulario de inscripción adjunto con el archivo de audio (audio file).

*por correo aéreo: Harumi Nakajima, Japan-Spain Guitar Association, 2-46-11 Nakamachi, Meguro-ku
Tokyo, 153-0065, Japan

※ En los siguientes casos, se anulará la selección si:
El volumen del audio grabado es demasiado bajo / Hay distorsiones en el sonido / La grabación no es reproducible en dispositivos de audio. El archivo de audio (audio file), debe ser reproducible en ordenadores Windows o Mac.

※ Después de presentar la solicitud, la secretaria se pondrá en contacto con usted para confirmación dentro de los 3 días,
por lo que si no tiene noticias nuestras, póngase en contacto con nosotros, ya que es posible que su solicitud no se haya recibido.

③ Cuota para la primera prueba preliminar 6,000yen, mediante transferencia bancaria a:
Banco Beneficiario: Mitsubishi UFJ Bank, Ltd.
Sucursal: Tsurukawa Branch
Código de la sucursal: 233
Número de la cuenta bancaria: 0751272
Nombre de cuenta (beneficiario): Japan Spain Guitar Association

La fecha límite para ①②③ es 31 de mayo de 2024

※ Todos los gastos y comisiones bancarias correrán a cuenta del concursante.
Una vez recibida la cuota, esta no se devolverá bajo ningún concepto.

※ Los concursantes aceptarán la toma y publicación de fotografías, videos, etc.
para actividades de publicidad de la Sociedad de Guitarra España-Japón.

※ El resultado de la primera prueba preliminar será enviado por correo electrónico a finales de junio.

En caso de que no haya recibido el resultado hasta la fecha, contáctenos por correo electrónico a info@spainguitar.jp

※ Los concursantes seleccionados deberán abonar 10,000yen (cuota para la segunda prueba y la prueba final)
antes del fin de julio, mediante transferencia bancaria a la misma cuenta bancaria anteriormente citada.

SEGUNDA PRUEBA PRELIMINAR: 20 de octubre de 2024 (domingo) a partir de las 10:30(programado)

REPERTORIO OBLIGATORIO: Fantasía que contrahace la harpa en la manera de Ludovico (A. Mudarra)

Edición designada © de la "Colección de Obras Maestras de La Guitarra Española"
editada por la Sociedad de la Guitarra España-Japón (publicada por Gendai Guitar Co., Ltd.), Vol. 2, Nº 17.

También se acepta la versión de la afinación de la tercera cuerda en sol.

FINAL: 20 de octubre de 2024 (domingo) a partir de las 15:40(programado)

REPERTORIO OBLIGATORIO: Invocación y danza (J. Rodrigo) ※No se especifica la versión

REPERTORIO DE LIBRE ELECCIÓN: pieza(s) de solo de compositor(es) español(es), de duración máxima de 15 minutos y mínima de 10 minutos incluyendo el tiempo de afinación.

© Miembros de los jurados

Primera y Segunda prueba preliminar: Los jurados estarán formados por los directivos de la Sociedad de Guitarra España- Japón.

Prueba final: Wakana Hamada (investigadora de la cultura española), Yukine Uehara (profesora emérita de la Universidad de las Ryukyus, pianista), Harumi Nakajima (Presidenta), Tomomi Kono (Presidenta interina), Mitsunobu Shima, Yoshinobu Iwanaga, Kozo Tate, Yasuaki Hiura y otros guitarristas directores de la Sociedad.

© Premios

[1er puesto] Copa del Embajador de España en Japón / Copa del Director de la Oficina de Turismo de España / Premio total en metálico: 480.000 yenes (Premio la Sociedad de la Guitarra España-Japón: 70.000 yenes,

Premio Kono Guitar Company: 50.000 yenes, Premio Savarez France: 50.000 yenes, Premio J.G.A.50.000 yenes, Premio Arai Trade 30.000 yenes, Premio Chronics 30.000 yenes,

Premio especial ID 200.000 yenes <para la participación en un cursillo en España otorgado por ID Holdings> / Premio Instituto Cervantes Tokio (curso de español en línea AVE) /

Premio Gendai Guitar Company (publicaciones editadas por valor de 30.000 yenes por Gendai Guitar Company) / Premio Lladro Japón (Artesanía Valenciana) / Premio Savarez France (cuerdas Savarez) /

Premio Andante (participación a un concierto) / Premio Media Calm (cuerdas de guitarra) / Premio Muraji Noboru Projects (5 CDs) / Premio Aura (artículos relacionados con la guitarra)

[Premio a la Amistad España-Japón] 200.000 yenes (Apoyo para la participación en un cursillo en España otorgado por ID Holdings) / Concierto en la Embajada de España (Patrocinado por la Embajada de España)

[2º puesto] Premio en metálico 80.000 yenes / Premio Kurosawa Musical Instruments Store (guitarra por valor de 150.000 yenes con estuche semiduro), etc.

[3er puesto] Premio en metálico de 40.000 yenes / Premio Rockoman (estuche de guitarra), etc.

※ Están previstos muchos otros premios para los ganadores y premios de participación.

Subvención:  ROHM Music Foundation

Patrocinador especial: ID Holdings

Patrocinado por:  Ministerio de Asuntos Exteriores /  Embajada de España en Japón / Oficina Española de Turismo / Instituto Cervantes de Tokio /

Organizado por:  La Sociedad de la Guitarra España- Japón (Japan- Spain Guitar Association)  Distrito de Taito / Junta de Educación del distrito de Taito, etc.

email de contacto: info@spainguitar.jp web: https://spain.guitar.gr.jp/



Formulario de inscripción para el Cuadragésimo segundo Concurso de Guitarra de Música Española

Por la presente, solicito mi participación en la prueba preliminar, mediante remisión del audio grabado en el formato adecuado pertinente (CD-R/ archivo de audio),
y cuota abonada por un importe total 6,000yen (cuota primera prueba preliminar) Fecha de solicitud: (día) ___ de (mes) ___ de 2024
Se ruega cumplimentar el formulario con la mayor claridad posible.

Apellido (s):	Dirección:
Nombre:	
Se ruega especificar todos los requisitos pertenecientes: masculino / femenino / estudiante: primaria / secundaria / bachillerato / universitario / si no es estudiante: menor de 44años / mayor de 45años	Número de teléfono con código de país: _____ Correo electrónico: _____
Repertorio de libre elección (indicar título, movimientos y compositor): ※ No se aceptará un cambio de obra después de la solicitud. ※ Describa el nombre y movimientos de la pieza y del compositor con la mayor claridad posible, mencionando la inicial del nombre del compositor. Ej. F. Sor) ※ Si hay número de Opus, indíquelo.	Su currículum musical:
Duración de la interpretación: _____ minutos _____ segundos (en caso de que la duración sea menos de 10 minutos o más de 15 minutos, ocupará el último puesto)	Infórmenos como ha conocido este concurso: 1.Nuestra página web 2.folleto 3.Facebook o X(Twitter) 4.escuela/profesor 5.conocido/a 6.otros ()