



第38回 スペインギター音楽コンクール

期日 2020年10月18日 (日)

会場 ミレニアムホール (台東区生涯学習センター2F)



EL TRIGÉSIMO OCTAVO CONCURSO DE GUITARRA DE MÚSICA ESPAÑOLA

主 催 日本・スペインギター協会

後 援 外務省 / 駐日スペイン大使館 / TURESPANA スペイン政府観光局 / インスティトゥト・セルバンテス東京 / 台東区 / 台東区教育委員会 / 日本ジュニア・ギター教育協会

特 別 協 賛 ID ホールディングス

協賛・後援 J.G.A / 河野ギター製作所 / 現代ギター社 / KUROSAWA CLASSICAL GUITAR クロサワ楽器店 / LIADRO リヤドロジャパン / S.I.E. 白寿生科学研究所 / 山野楽器 山野楽器 / フアナ / ギターラ社 / ROKKOMAN INC. ロッコーマン / SAVAREZ 仏サバレス社 / アウラ / フォルテ楽器 / アンダンテ / Media Calm メディア・カーム / シルフィード / 西村製作所 / Aria 荒井貿易 / ベリーベ / 島村楽器丸井錦糸町クラシック店 / 読売・日本テレビ文化センター / 昭和音楽大学



El Embajador de España



コンテストの参加者の皆様、ご出演、誠におめでとうございます。また、日本・スペインギター協会関係者の方々にも、心よりお喜び申し上げます。

スペイン大使館は今まで同様、今後も日本・スペインギター協会の活動を支援させていただく所存です。そして近いうちに大使館にコンテストの優勝者をお迎えし、演奏を聴かせていただけます。どうもありがとうございます。

ホルヘ・トレド
スペイン大使



※こちらの大使のメッセージは、動画にて公開される予定です。

第38回スペインギター音楽コンクール開催にあたって

今年のスペインギター音楽コンクールは、新型コロナウイルス感染症に依然終息が見込めないことから、第2次審査をやむなく動画審査に切り替えて実施いたしました。

そして本日、ミレニアムホールにおける本選は、最大限の感染予防対策を実施した上で、無観客にて開催する運びとなりました。以上は、政府の基本方針の発表等、各方面での動向と推移を熟慮しながら、協議を重ねた上での決断です。

例年とは大きく異なる形となりましたが、ともかくコンクール継続の灯を絶やすことなく開催に漕ぎ着けられたのは、参加者皆さまのスペインのギター音楽に対する熱意と愛情、そして駐日スペイン大使館のご後援、さらに当協会の活動に深いご理解をいただいている後援・協賛社様の温かい励ましと強力なお力添えによるものです。
ここにあらためて厚く御礼申し上げます。

今回は、スペイン大使閣下のご賛同と、かねてよりID賞のご協賛を頂いている株式会社IDホールディングス様のご協力により、「日本・スペイン友好賞」を新たに設けることができました。

ステージ演奏から気持ちを切り替え、動画での参加に真摯に臨んでくれた第2次予選出場者52名。そして本日の本選出場者6名。それぞれの熱演は、表彰式ダイジェストや、協賛各社様の美しく楽しい提供動画を織り込みながら、順次YouTube協会専用チャンネルから一般公開いたします。

現下の厳しい社会・生活環境のもと、今年のコンクールに関わってくださった多くの方々に重ねて感謝を申し上げるとともに、ギターとスペイン音楽を愛するすべての皆様のご健康と益々のご活躍を心よりお祈りいたします。

2020年10月18日
日本・スペインギター協会会长 中島晴美

プログラム

第2次予選

第2次予選は動画にて終了しております。

本 選 (14:30)

開会の辞	会長代理 河野智美
審査員紹介	
演奏順氏名及び自由曲発表	
本選開始	

表彰式次第 (17:45予定)

司会 副会長・コンクール実行委員長 志摩光信	
マドゥーロ賞・マドゥーラ賞発表	会長代理 河野智美
賞状・賞品授与	
入賞者発表	会長 中島晴美
賞状・賞品授与	
スペイン大使挨拶 (予定)	
優勝者挨拶	
審査講評	協会理事 建孝三
会長挨拶・閉会の辞	会長 中島晴美

課題曲

第2次予選 マリア (F.タレガ)

版指定 ◎日本・スペインギター協会編集版「スペインギター音楽名曲コレクション第1集」No.36 (現代ギター社刊)

本選 マジョルカ (I.アルベニス)

版指定 ◎日本・スペインギター協会編集版「スペインギター音楽名曲コレクション第3集」No.40 (現代ギター社刊)

審査委員

第1次予選

中島晴美・河野智美・志摩光信・角圭司・木本盛夫・村治昇・藤澤和志・高田元太郎・建孝三・樋浦靖晃
ノエル・ビリングスリー・川竹道夫・椎野みち子・横内正代・安藤三七子・志野文音・茂木拓真
(以上 協会理事・ギタリスト・マンドリニスト) (17名 2020.6.16~18 6.19 審議決定)

第2次予選

中島晴美・志摩光信・角圭司・木本盛夫・村治昇・金子忠良・森淳一・藤澤和志・建孝三・高田元太郎
樋浦靖晃・吉田修・渡辺隆・ノエル・ビリングスリー・川竹道夫・椎野みち子・安藤三七子
(以上 協会理事・ギタリスト) (17名 2020.9.29~10.1, 10.2 審議決定)

本選

中島晴美(会長・ギタリスト) 河野智美・岩永善信・建孝三・樋浦靖晃
(以上 協会理事・ギタリスト) (以上 協会理事・ギタリスト) (5名)

コンクール進行委員

志摩光信(実行委員長) 角圭司(副実行委員長)

委員(理事・会員) 森淳一・藤澤和志・横内正代・安藤三七子・木村真一朗・茂木拓真・飯野なみ・志野文音
樋浦伴子

第2次予選出場者氏名と本選自由曲名

第2次予選出場者氏名／本選自由曲

- | | | | | | |
|---------------|----------------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------------------|--------------------|
| 1 箭田 昌美(東京) | 3つのスペイン風小品 | J.ロドリゴ | 27 曽根 知輝(千葉) | ファンタジア/ソルの主題による変奏曲 | R.ジェラール/M.リョベート |
| 2 乙川 利夫(埼玉) | マルボローの主題による変奏曲 | F.ソル | 28 山口 直哉(千葉) | カステーリヤ組曲/椿姫の主題による幻想曲 | F.M.トローバ/J.アルカス |
| 3 有賀 勝巳(長野) | アラビア風奇想曲 /ロンデニヤ | F.タレガ/R.S.デ・ラ・マーサ | 29 蔡 嘉宇(東京) | 祈祷と踊り/アラビア風奇想曲 | J.ロドリゴ/F.タレガ |
| 4 山本 譲(大阪) | 椿姫の主題による幻想曲/セビリアーナ | J.アルカス/J.トゥリーナ | 30 西村 慶治(大分) | ソナチネ | F.M.トローバ |
| 5 渡邊 華(東京) | ドロール(バスク風前奏曲) /バレンシア組曲 | J.A.ドノステイア/V.アセンシオ | 31 藤原 憧嗣(宮城) | コンポステラ組曲よりプレリュード/クーナ/カンシオン/ムニエイラ | F.モンポウ |
| 6 杉山 猛(千葉) | 魔笛の主題による変奏曲/オリエンタル | F.ソル/ E.グラナドス | 32 厚地 翔太(埼玉) | アラビア風奇想曲/ソルの主題による変奏曲 | F.タレガ/M.リョベート |
| 7 鈴木 将文(青森) | アストゥリアス/アルハンブラの想い出 | I.アルベニス/F.タレガ | 33 三崎 百音(神奈川) | 魔笛の主題による変奏曲/粉屋の踊り | F.ソル/M.ファリヤ |
| 8 木下 敏雄(神奈川) | ファンダンギーリョ/スペイン風セレナータ/グラナダ | F.M.トロバ/J.マラツツ/I.アルベニス | 34 鈴木 桃子(宮城) | アストリアス/グラナダ | I.アルベニス/I.アルベニス |
| 9 田島 尚(東京) | 第7幻想曲 | F.ソル | 35 秋山 智美(神奈川) | 「スペインのフォリア」の主題による変奏曲とメヌエット/アストゥリアス | F.ソル/I.アルベニス |
| 10 大蔵奏太朗(神奈川) | ソナチネ | F.M.トローバ | 36 山本 孔彦(東京) | ソナチネ | F.M.トローバ |
| 11 西川知ひこ(埼玉) | ソナチネ | F.M.トローバ | 37 真野 雅規(千葉) | グラン・ソロ/椿姫の主題による幻想曲 | F.ソル/J.アルカス |
| 12 浅野由美子(東京) | 商人の娘/アメリカの遺言/盗賊の歌/聖母の御子 | M.リョベート | 38 神谷 光昭(神奈川) | アラビア風奇想曲/エスピニョレッタ/カナリオス | F.タレガ/G.サンス |
| 13 直井 正敏(千葉) | アストゥリアス/セビリヤ | I.アルベニス | 39 中嶋 亮三(岩手) | 第7幻想曲 | F.ソル |
| 14 平良 流生(沖縄) | 魔笛の主題による変奏曲 | F.ソル | 40 森元 友惟(東京) | 椿姫の主題による幻想曲/スペイン風セレナータ | F.タレガ/J.マラツツ |
| 15 伏見 晃司(東京) | スペイン風セレナータ/アンダンテとロンド | J.マラツツ/D.アグアド | 41 大谷恵理架(東京) | ソナタ・ジョコーサ | J.ロドリゴ |
| 16 桧山 政広(青森) | アラビア風奇想曲/スペイン風セレナータ | F.タレガ/J.マラツツ | 42 藤田 勇樹(神奈川) | カステイリヤ組曲よりI,II/タレガ讃歌 | F.M.トローバ/J.トゥリーナ |
| 17 原 昌弘(大阪) | カディス/小川の岸辺による幻想曲 | I.アルベニス/F.ソル | 43 田中 春彦(東京) | 第7幻想曲 | F.ソル |
| 18 鈴木 博之(東京) | 村人の幻想曲 | F.ソル | 44 兜金 幸太(奈良) | タレガ讃歌/「小川の岸辺」による幻想曲 | J.トゥリーナ/F.ソル |
| 19 古田 圭(宮城) | コンポステラ組曲よりプレリュード/クーナ/カンシオン/ムニエイラ | F.モンポウ | 45 入内島浩太(東京) | ソナチネ | F.M.トローバ |
| 20 村松 淳(山梨) | ドビュッシーの墓に捧げる讃歌/魔笛の主題による変奏曲 | M.de ファリヤ/F.ソル | 46 赤井 香琳(埼玉) | タレガ讃歌 /「小川の岸辺」による幻想曲 | J.トゥリーナ/F.ソル |
| 21 近藤 獻(千葉) | 入江のざわめき/魔笛の主題による変奏曲 | I.アルベニス/F.ソル | 47 伊藤 輝彦(静岡) | ソナタ/アルハンブラの想い出 | F.ソル/F.タレガ |
| 22 小林 政貴(福島) | ファンダンゴと変奏/ロンデニヤ | D.アグアド/R.S.デ・ラ・マーサ | 48 三合 勇矢(京都) | コルドバ/カンシオン/ムニエイラ | I.アルベニス/ F.モンポウ |
| 23 大塚 勇馬(福岡) | 「内なる想い」よりI,II,IV,V | V.アセンシオ | 49 ManuelAGonzálezC.(ポビア) | タレガ讃歌 | J.トゥリーナ |
| 24 藤崎 哲郎(神奈川) | アラビア風奇想曲/椿姫の主題による幻想曲 | F.タレガ/J.アルカス | 50 大守 善久(京都) | アイレ/はかなき人生 | J.M.カーノ/M. de ファリヤ |
| 25 川口 洋介(大阪) | 小麦畠で/光のない練習曲/セビリアーナ | J.ロドリゴ/A.セゴビア/J.トゥリーナ | 51 渡邊 洋邦(栃木) | ヘネラリーフェのほとり/セビリアーナ | J.ロドリゴ/J.トゥリーナ |
| 26 伊倉 雅之(神奈川) | グランドソナタよりアレグロ/セビリアーナ | F.ソル/ J.トゥリーナ | 52 緑川 敦彦(東京) | 3つのスペイン風小品 | J.ロドリゴ |

※第2次予選は動画により終了しております。

表 彰

賞 状 【第1位～第6位】 日本・スペインギター協会より授与 / 駐日スペイン大使よりディプロマ(認定証)授与
【マドゥーロ賞・マドゥーラ賞】(入選者を除き第2次予選参加者中45歳以上の男女から選出) 日本・スペインギター協会より授与
【日本・スペイン友好賞】 日本・スペインギター協会より授与

トロフィー 【第1位】 駐日スペイン大使杯 / スペイン政府観光局長杯
【第2位】 台東区教育委員会杯
【第3位】 日本ジュニアギター教育協会杯

賞 金 【第1位】 20万円(日本・スペインギター協会賞 7万円 / 仏サバレス社賞 5万円 / J.G.A賞 5万円
荒井貿易賞 3万円)
【第2位】 5万円(日本・スペインギター協会賞 2万円 / 仏サバレス社賞 3万円)
【第3位】 2万円(日本・スペインギター協会賞 1万円 / 仏サバレス社賞 1万円)

特 別 賞 【第1位】 ID賞 20万円(スペイン講習会参加費用支援:IDホールディングス提供)
【 * 】 日本・スペイン友好賞 20万円(スペイン講習会参加費用支援:IDホールディングス提供)
*当協会の創立精神とコンクールの目的に最も相応しいと認められる者

賞 品 【第1位】 インスティトゥット・セルバンテス東京賞(スペイン語ウェブ講習AVE)
現代ギター社賞(出版物3万円相当)
リヤドロジャパン賞(「踊る少女(スペシャルバージョン)」35,000円相当)
山野楽器賞(ギターリフト) / 仏 サバレス社賞(サバレス弦12セット)
メディア・カーム賞(「ギターMV(ミュージックビデオ)プロジェクト」への出演とアーティスト写真撮影)
アンダンテ賞(アンダンテコンサートゲスト出演)
アウラ賞(ギター関連グッズ)
【第2位】 クロサワ楽器店賞(ホアン・エルナンデス25万円ギター・セミハードケース付)
仏 サバレス社賞(サバレス弦9セット) / フォルテ楽器賞(高級木製ギタースタンド)
アウラ賞(ギター関連グッズ)
【第3位】 ロッコーマン賞(スーパーライトギターケース) / 仏 サバレス社賞(サバレス弦6セット)
アウラ賞(ギター関連グッズ)
【第4位】 ファナ賞(MACギターケース) / アウラ賞(ギター関連グッズ)
【第5位～第6位】 ギタルラ社賞(ミュージック・スタンド) / アウラ賞(ギター関連グッズ)
【第1位～第6位】 シルフィード賞(楽譜セット) / Muraji Noboru Projects賞(CD5枚セット)
西村製作所賞(楽譜用マスキングテープ+1セット)
次年ニューイヤーコンサート出演資格
【マドゥーロ賞・マドゥーラ賞】 次年ニューイヤーコンサート出演資格
西村製作所賞(楽譜用マスキングテープ+1セット)
【参加賞】(第2次予選参加者全員) 仏・サバレス社賞(サバレス弦1セット)
S.I.E.賞(アランフェス ネイルファイル)
荒井貿易賞(オーガスチン弦1セット)
西村製作所賞(楽譜用マスキングテープ1セット)

受賞者特典 スペイン大使館主催コンサート(日本・スペイン友好賞)
日本・スペインギター協会専門家会員入会資格(1～6位)/入賞者の入会は初年度につき入会金、年会費を免除
2021年1月の当協会主催ニューイヤーコンサートに出演していただきます(1～6位、マドゥーロ賞・マドゥーラ賞)
その他コンサートへの推薦出演(第1位)

本選出場者氏名と本選自由曲名

本選出場者氏名／本選自由曲



渡邊 華 ドロール～バスク風前奏曲(J.A.ドノステイア) / バレンシア組曲(V.アセンシオ)

9歳よりクラシックギターを始める。日本大学芸術学部音楽学科卒業。
これまでに2014、2015、2017年GLC学生ギターコンクール高校生の部、大学生の部で1位。コマルカ・エル・コンダード国際ギター
コンクール(スペイン)ファイナリスト。第34回、第36回スペインギター音楽コンクール、2016年クラシカルギターコンクールで入賞。
アルヴァロ・ピエッリ、ペペ・ロメロ、マリア・エスティスのマスタークラスを受講。中学校・高等学校教諭 第一種免許状(音楽)取得。
地元福島をはじめ東京でも演奏活動を行っている他、ギター講師として活動中。ギターを渡辺隆、佐藤紀雄、高田元太郎の各氏に
師事。



大塚 勇馬 「内なる想い」よりI,II,IV,V(V.アセンシオ)

フォレストヒルミュージックアカデミーにてギターを竹内竜次、三良裕亮、上野芽実に、音楽理論・ソルフェージュを夏川由紀乃に師
事。2016年第62回九州ギター音楽コンクール第1位。2019年第50回クラシカルギター・コンクール第2位。2019年イタリア・ガルニヤ
ーノにてO.ギリア、E.パバンドレウに、「台湾国際ギターフェスティバル2019」にてJ.ブローウェル、E.フェルナンデス、J.A.エスコバール
に受講。これまで莊村清志、福田進一、今村泰典、尾尻雅弘、益田正洋、大萩康司、朴葵姫、J.ペロワ、デュオ・メリス、P.マルケス、J.ジ
ューヴ、D.ラッセル各氏のマスタークラスを受講。九州ギター音楽協会公認講師。福岡市在住。



曾根 知輝 ファンタジア(R.ジェラール) / ソルの主題による変奏曲(M.!)ヨベート

1998年千葉県出身。4歳よりピアノを、12歳よりクラシックギターを始める。これまでギターを高田元太郎氏に師事。E.フェルナンデ
ス氏をはじめ国内外のギタリストのマスタークラスを多数受講。第5回オールジャパンギターコンクール第1位、第42、43回GLC学生
ギターコンクールにて第2位受賞。現在、早稲田大学政治経済学部4年次在学中。



三崎 百音 魔笛の主題による変奏曲(F.ソル) / 粉屋の踊り(M.フアリヤ)

2005年生まれ。6歳より村治昇氏・坪川真理子氏に師事。プライベートレッスンで松田弦氏に師事。
第35回ジュニアギターコンクール小学生低学年部門銀賞首席。第38回GLC学生ギターコンクール小学生低学年部門3位
第7回・第10回ギター大好きみんな集まれギターコンペティション全国大会(A1・A2部門)金賞。第46回神奈川新人ギタリストオーデ
ィション合格。神奈川県立神奈川総合高等学校に在学。高校では吹奏楽部と合唱部に所属。アルトサックス、バスクラリネット、ピア
ノも演奏する。弾き語りも得意。



大谷 惠理架 ソナタ・ジョコーサ(J.ロドリゴ)

高校2年。9才から齋藤浩ギター音楽教室でクラシックギターを習い始める。これまで朴葵姫氏、徳永真一郎氏に師事。また、大萩康
司、M.ディラ、L.ブラー、D.ラッセル、J.ペロワ、R.シュミツ、O.ギリア、M.バレエコ、G.ビアンコ、A.ピエッリ
各氏のマスタークラスを受講(年代順)。2020年5月にはファーストアルバム「E R I C A」をリリース。2016年第9回ギター大好きみ
んな集まれギターコンペティション グランプリ。第38回ジュニアギターコンクール 中学生の部金賞、および最優秀賞。2018年第
8回イーストエンド国際ギターコンクール第1位、第43回GLC学生ギターコンクール中学生の部1位、およびGLC賞
第4回台湾国際ギターコンクール第3位。2019年第37回スペインギター音楽コンクール第2位。



三合 勇矢 カンシオン・ムニエイラ(F.モンポウ) / コルドバ(I.アルベニス)

2002年京都市生まれ。
立命館高校3年在学中。
8歳より溝淵仁啓氏に師事しギターを始める。第46回山口ギターコンクール グランプリ部門第1位、第27回山陰ギターコンクール
プロフェッショナル部門第3位など受賞。現在、各所の音乐会で演奏活動を行っています。

※演奏順は当日決定いたします。

第39回 スペインギター音楽コンクール予告

期 日 2021年10月10日(日)(予定) 第1次予選締切は5月31日

課題曲 版指定◎日本・スペインギター協会編『スペインギター音楽名曲コレクション』より

第1次予選／ラルゲット Op.35-3(F.ソル) 第3集 No.3

第2次予選／マリエッタ(F.タレガ) 第1集 No.35

本選／「マールボロは戦場に行った」による序奏と変奏曲(F.ソル) 第2集 No.38

本選自由曲 スペイン作曲家による作品、15分以内(第33回より15分以内を実施)

※第2次予選・本選の日程、会場につきましては、12月下旬に協会ホームページ及び『現代ギター』1月号(12月発売)で
正式にお知らせいたします。

第47回 ニューイヤーコンサート

2021年1月31日(日) ミレニアムホール 13:00開演予定

第38回スペインギター音楽コンクール入賞者によるコンサート

マドゥーロ賞・マドゥーラ賞受賞者による披露演奏

協会ギタリストによる饗宴 ※正式な出演者は後日協会ホームページにて発表されます。

* こちらのコンサートは、新型コロナウィルス感染状況を鑑み、実施形態を変更する可能性がございます。

決定事項は当協会webサイト及びFacebook、Twitterにて告知いたします。

前売チケット
一般 ¥2,500
当日 ¥3,000
学生 ¥2,000

日本・スペインギター協会 2020~2021年度 組織表

役員

会長: 中島 晴美
会長代理: 河野 智美
副会長: 志摩 光信
副会長: 角 圭司
事務局長: 森 淳一(一般小口会計)
会計: 藤澤 和志(会員会計・決算)

会計監査

堀田 京子(会員、税理士)

理事会

青木 一男、新井 伴典、安藤 三七子、飯田 明、飯野 なみ、岩永 善信
大石 博、大島 康雄、大城 松健、尾尻 雅弘、金子 忠良、川竹 道夫
木村 真一朗、木村 義輝、久住 一人、河野 智美、椎野 みち子、志野 文音
志摩 光信、角 圭司、高田 元太郎、建 孝三、中島 晴美、似鳥 幸枝
樋浦 靖晃、ノエル・ビリングスリー、藤澤 和志、村治 昇、茂木 拓真
本木 盛夫、森 淳一、山内 純江、横内 正代、吉田 修、若生 智彦、渡辺 隆
(36名:下線は常任理事)※理事会(常任理事)は協会活動全般の評議を行い、理事は必要に応じて実務にあたる。

コンクール実行委員会

第38回 統括: 会長 中島 晴美 全体補佐: 会長代理 河野 智美
実行委員長: 副会長 志摩 光信 副実行委員長: 副会長 角 圭司
総務: 事務局長 森 淳一 会計: 会計 藤澤 和志
顧問: 本木 盛夫、村治 昇、金子 忠良、大島 康雄
安藤 三七子、横内 正代、木村 真一朗、茂木 拓真、志野 文音、飯野 なみ
ノエル・ビリングスリー、篠原 正志、佐野 美乃、樋浦 伴子

IT化推進委員会

志摩 光信、河野 智美、角 圭司、藤澤 和志、森 淳一、志野 文音
飯野 なみ、川竹 道夫、中島 晴美

ニューアイコンサート企画実行委員会

第47回(予定)企画準備チーフ: 河野 智美 同実行担当チーフ: 志摩 光信
裏方チーフ: 角 圭司 全体運営統括: 中島 晴美
顧問: 業務補佐: 村治 昇・本木 盛夫・金子 忠良(写真)
ステージマネージャー: 大島 康雄 協力理事・会員: 青木 一男、新井 伴典
飯田 明、川竹 道夫、木村 真一朗、茂木 拓真、椎野 みち子、森 淳一
本木 盛夫、横内 正代、金子 忠良、篠原 正志、藤澤 和志
その他役員、理事、協力会員

国際化推進委員会

統括: 中島 晴美 ID賞: 河野 智美 英語: ノエル・ビリングスリー
スペイン語: 佐野 文乃、高田 元太郎 フランス語: サバレス: 森 佳子
応募者メール対応: 森 淳一(事務局)、ノエル・ビリングスリー、佐野 文乃

総務委員会

書記: 安藤 三七子、横内 正代、椎野 みち子
協力委員: 太田 政彦(手順書)、栗戸 智之(会計・会計監査補佐)
似鳥 幸枝、樋浦 伴子

広報委員会

会報編集担当委員(発行年2回5月/11月)一: 金子 忠良
ホームページFB・ツイッター広報委員: チーフ: 河野 智美 サブチーフ: 森 淳一
委員: 志野 文音、飯野 なみ、ノエル・ビリングスリー、他

50周年企画委員会

協会ロゴデザイン委嘱: 藤澤 和志 デザイナー: 築 和夫
その他 50周年祝賀行事企画・積立計画等
役員、常任理事、協力理事、会員

コロナ対策委員会

志摩 光信、中島 晴美、河野 智美、角 圭司、森 淳一、藤澤 和志
安藤 三七子、横内 正代、木村 真一朗、茂木 拓真、志野 文音、飯野 なみ

スペインギター音楽名曲コレクション編集委員会

編集責任者: 村治 昇
編集委員長: 渡辺 隆
監修委員: 木村 盛夫、中島 晴美
編曲委員: 高田 元太郎(ルネサンス・バロック曲)
編集・編曲委員: 河野 智美、建 孝三
校正・楽譜作成委員: 吉田 修 校正委員: 2017年度理事全員

活動状況報告委員

郡山: 渡辺 隆、仙台: 若生 智彦、吉田 修、長野: 尾尻 雅弘
栃木: 大島 康雄、埼玉: 木村 盛夫、金子 忠良、志摩 光信、前場 祐介
岩永 善信、茨城: 木村 義輝、角 圭司、千葉: 新井 伴典、似鳥 幸枝
建 孝三、樋浦 靖晃、東京: 村治 昇、中島 晴美、河野 智美、藤澤 和志
志野 文音、飯野 なみ、山内 純江、神奈川: 青木 一男、木村 真一朗
椎野 みち子、茂木 拓真、篠原 正志、静岡: 大石 博、大阪: 久住 一人
兵庫: 伴 博夫、徳島: 川竹 道夫、鹿児島: 飯田 明、熊本: 大塚 康弘
沖縄: 大城 松健、ノエル・ビリングスリー

スペインギター音楽コンクール 歴代入賞者

	1位	2位	3位	次席
第1回(1983)	田村俊之	東岡康治	石黒康彦	細野秀夫
第2回(1984)	斎藤明子	大場悟史	内池直人	木村俊郎
第3回(1985)	1位空席	木村俊郎	割田善昭	高木眞介
第4回(1986)	高田元太郎	平間眞一	鈴木大介	大城 忠
第5回(1987)	荒井由美	木村俊郎	吉田 修	中峰秀雄
第6回(1988)	新井伴典	大城 忠	木村俊郎	渡辺正宏
第7回(1989)	吉田 修	永易正秀	永島志基	木村俊郎
第8回(1990)	笠原一恵	多 幸久	松田晃明	澤田玲子
第9回(1991)	松居孝行	谷辺昌央	寺前浩之	多 幸久
第10回(1992)	大谷定広	木村俊郎	住久伸之	幾石祐司
第11回(1993)	竹内竜次	角 昌子	平尾モニカ	中村輝夫
第12回(1994)	金 康太	六串知己	福田孝慈	足立江美子
第13回(1995)	木村 大	近藤謙太	田頭雅法	関口泰弘
第14回(1996)	下田純義	池田慎司	田中順子	甘利 滋
第15回(1997)	角 圭司	青木幸雄	伊東修子	谷内直樹
第16回(1998)	村治奏一	宗形 唯	関口泰弘	谷内直樹
第17回(1999)	太田真佐代	竹形貴之	谷内直樹	室 健
第18回(2000)	伊東修子	河野智美	坂場圭介	関口泰弘
第19回(2001)	佐伯北斗	河野智美	金谷幸三	鎌田祐己
第20回(2002)	山村 剛	杉本 朋	足立江美子	前田 司

	1位	2位	3位	次席
第21回(2003)	徳永真一郎	阿由葉今日子	上野達哉	多治川純一
第22回(2004)	大橋俊希	藤元高輝	多治川純一	前田 司
第23回(2005)	松田 弦	藤元高輝	山田大輔	鈴木洋平
第24回(2006)	前田 司	鈴木洋平	井上仁一郎	竹之内美穂
第25回(2007)	山田大輔	井上仁一郎	阿由葉今日子	遠藤 峻
第26回(2008)	藤元 高輝	井上仁一郎	木村 祐	飯野 なみ
第27回(2009)	木村 祐	佐々木巖	五十嵐紅	松澤結子
第28回(2010)	小暮浩史	佐々木勇	菅沼聖隆	原 秀和
第29回(2011)	秋田勇魚	門馬由哉	森 湧平	藤原盛企
第30回(2012)	菅沼聖隆	後藤千晶	飯野 なみ	長 佑樹
第31回(2013)	飯野 なみ	猪居亜美	長 佑樹	山本大河
第32回(2014)	木村 真一朗	伊藤亘希	佐々木巖	岡本和也
第33回(2015)	山田唯雄	斎藤優貴	長 佑樹	井本響太
第34回(2016)	茂木拓真	山口莉奈	杉田 文	横村嘉乃
第35回(2017)	/エル・ビリングスリー	横村福音	山口莉奈	原田斗生
第36回(2018)	仲山涼太	松島 淳	杉田 文	渡邊 華
第37回(2019)	横村福音	大谷恵理架	Likhacheva Anna Flavio Nati	

日本・スペインギター協会案内

LA SOCIEDAD DE LA GUITARRA ESPAÑA-JAPÓN



Japan Spain Guitar Association

永久メモリアル名誉会長 協会創設者 大沢一仁(1925 - 2014)

当協会は、1973年(昭和48年)日本とスペイン両国間の、ギター音楽の交流を促進する為に発足した、スペイン大使館公認の全国組織による任意団体です。発足時は、スペインに渡った経験のあるギタリスト及び愛好家によって創設されましたが、スペイン音楽に興味と親しみを持つ方であれば、誰でも気軽に加入することができます。

主な行事は、毎年のスペインギター音楽コンクール(10月)、ニューアイコンサート(1月)のほか、親睦会等を随時行い会員相互の交流と発展にも力を入れております。皆様方の奮っての御入会をお待ちいたしております。

現在の全国各地の会員は以下の通りです。

名誉会員

ホルヘ・トレド・アルビニャーナ 駐日スペイン大使閣下

ヘス・ミゲル・サンツ・エスコリウエラ 駐日スペイン大使館・文化科学担当参事官

ヴィクトル・ウガルテ インステイト・セルバシテス文化センター館長

大沢 一仁 永久メモリアル名誉会長

株式会社 IDホールディングス

大谷トミエ(神奈川)、岡本 和久(東京)、関 健太郎(東京)、伴 博夫(兵庫)、宮林 淳(東京)、山崎 雅俊(神奈川)

大石 博(静岡)、大島 康雄(栃木)、大城 松健(名護)、尾尻 雅弘(軽井沢)、金子 忠良(上尾)、川竹 道夫(徳島)

木村 真一朗(川崎)、木村 義輝(茨城)、久住 一人(大阪)、河野 智美(東京)、椎野 みち子(川崎)、志野 文音(東京)

志摩 光信(ふじみ野)、角 圭司(茨城)、高田 元太郎(東京)、建 孝三(市川)、中島 晴美(東京)、似鳥 幸枝(市川)

樋浦 靖晃(鎌ヶ谷)、ノエル・ビリングスリー(那覇)、藤澤 和志(藤沢)、村治 昇(東京)、茂木 拓真(神奈川)

本木 盛夫(草加)、森 淳一(さいたま) 山内 純江(東京)、横内 正代(東京)、吉田 修(仙台)、若生 智彦(仙台)

渡辺 隆(郡山)

青沼 道子(鎌倉)、井上 隆一(八王子)、大津 はるみ(兵庫)、大塚 康弘(熊本)

小川 美香子(東京)、奥山 由行(藤沢)、河村 丞一(千葉)、齊藤 稔(山形)、佐々木 由美(仙台)

篠原 正志(横浜)、高橋 望(横浜)、高橋 慶匡(仙台)、竹之内 朋子(大和)、津川 貴久(東京)

寺内 俊夫(足利)、富山 詩曜(東京)、長谷川 照夫(熊谷)、平間 真一(宮城)、藤田 徹(静岡)、前場 祐介(さいたま)

望月 亮平(静岡)、山崎 俊道(小平)、渡辺 勇(埼玉)

栗戸 智之(埼玉)、上原 淳(千葉)、太田 政彦(東京)、上條 茂(東京)、河村 武嗣(川口)

木村 剛(東京)、木村 俊郎(神奈川)、窪 利崇(宮城)、黒田 公子(埼玉)、佐野 美乃(埼玉)、重住 正幸(東京)

菅沼 栄治(神奈川)、鈴木 和彦(東京都)、鈴木 万貴子(東京)、富樫 練三(さいたま)、富樫 李花(さいたま)

徳永 晴(福岡)、橋本 恵美子(神奈川)、福田 美智子(栃木)、藤井 茂(東京)、堀田 京子(千葉)、又吉 哲太郎(沖縄)



日本・スペインギター協会 沿革と実績



1972年	協会創設者 大沢一仁永久メモリアル名誉会長(1925~2014.3.16)がマドリードの大学都市内『Colegio Mayor“MARA”』にて日本人ギタリストの為の特別ギター講習会開催。翌1973年、サンチャゴ・デ・コンポステーラに於ける国際音楽講習会に、日本人特別ギタークラス設置、以後1975年まで毎年参加、延べ100名以上の日本人ギタリストがスペインにてギター講習受講。セゴビア助教ホセ・トマス氏が講師担当。
1973年	3月、上記講習会参加者により『スペインギター友の会』が日本とスペインのギター音楽の交流発展のために創立。協会の母体となる"スペインギター友の会"が発足。
1975年	1月、会員による毎年恒例となるニューイヤーコンサート開催。
1978年	創立5周年の際『日本・スペインギター協会』と改称、スペイン大使館の公認を得る。アルコイ市(アリカンテ県)のギタリスト、ホセ・ルイス・ゴンザレス氏が名誉会長就任。
1980年	スペインより『ファン・カルロス国王・ソフィア王妃両殿下』来日。スペイン大使館にて大沢一仁会長が、両殿下と謁見の光栄を得る。
1983年	創立10周年を機に『スペインギター音楽コンクール』を創設、第1回開催。以後、毎年10月開催。
1986年	スペインより来日の『クリスティーナ王女殿下』歓迎レセプション(東宮御所)に、当協会会长大沢一仁夫妻参列。
1987年	ギタリストJ.L.ゴンザレス来日公演の際、歓迎会を主催。
1988年	創立15周年、ニューイヤー・記念コンサート開催。
1989年	第8回スペインギター音楽コンクールにスペイン大使A.オヤルサバル閣下ご夫妻ご臨席。
1992年	『ホセ・ルイス・ゴンザレスのマスター・クラス』を労音大久保会館で協会主催により3日間に渡り開催。
1993年	日本スペイン・ギター協会創立20周年記念祝賀会開催。(於・青山ダイヤモンドホテル) 駐日スペイン大使閣下ご夫妻及び文化担当官初め、日本ギター界の代表者多数御臨席。
1995年	新大使サンチャゴ・サラス閣下が着任、大沢一仁会長3月大使館表敬訪問。
1998年	名誉会長ホセ・ルイス・ゴンザレス氏3月急逝、大沢一仁会長、アルコイ市(バレンシア)での告別式に列席。
1999年	新大使ホアン・レニーヤ閣下着任。第17回より、安田生命保険株式会社の協賛により、ギターコンクール会場を新宿の安田生命ホールに移す。
2000年	大沢一仁会長、第5回アルハンブラ国際ギターコンクール(スペイン・アルコイ市)の招聘審査員となる。
2001年	第19回スペインギター音楽コンクールへホアキン・ロドリーゴ生誕100周年記念イベントとし、ホアン・レニーヤ・スペイン大使閣下より特製カップとディプロマ授与。
2002年	第20回スペインギター音楽コンクール～フランシスコ・タレガ生誕150周年記念イベントとして、第1位に、駐日スペイン大使閣下より特別賞授与。
	10月、スペイン大使館にて、ホアン・レニーヤ大使閣下送別レセプションに大沢一仁会長が列席。
	11月新駐日スペイン大使ハヴィエル・コンデ閣下着任。大沢一仁会長が表敬訪問。
2003年	1月の第29回ニューイヤーコンサート及び翌年10月の第21回コンクール共に、台東区教育委員会の後援が承認され以後毎年、台東区立『ミレニアムホール』開催となる。 3月30日、日本・スペインギター協会創立30周年記念を青山ダイヤモンドホテルに於いて開催。
	6月29日、30日、塩原温泉へ、会員有志による親睦旅行を実施。
2004年	第18回優勝者伊東修子、スペイン政府留学生2004年度スペイン政府試験に合格。 日本・スペインギター協会による沖縄・交流演奏会を実施。
2005年	大沢一仁会長「ギター人生」講演。於・文京シビックホール。ゲスト演奏・斎藤明子氏。
2006年	スペイン政府給付留学生伊東修子、アンドレス・セゴビアの生誕地、リナレス市より帰国。
2007年	セルバンテス文化センター東京館長ヴィクトール・ウガルテ氏、第25回スペインギター音楽コンクールにご臨席。
2008年	3月30日、創立35周年記念及び大沢会長の「ギター人生60余年を讃える」祝賀会開催。
	4月17日、大沢一仁会長が名誉会長に、本木盛夫氏が会長に就任。(於・青山ダイヤモンドホテル)
2009年	本木盛夫新会長のもと新理事により詳細な討議され理事会組織が整う。
2010年	4月から事務局を上尾市小泉379-21 三井41-1 金子方に移転。 6月29日、30日、塩原温泉へ、会員有志による親睦旅行を実施。
	第28回スペインギター音楽コンクールに於いてスペイン大使館文化部ボルファ・サラサール氏臨席。
2011年	朝日新聞厚生文化事業団「東日本大震災救援募金」を通じ10万円寄付。
2012年	第30回記念スペインギター音楽コンクールに、仏サバレス社/クレハ合纖株式会社よりアリアンス・カンティーガ3種類の弦、会員一同にご提供。
2013年	1月27日、日本・スペイン交流400周年記念第39回ニューイヤーコンサート開催。 日本・スペインギター協会創立40周年記念祝賀会を3月24日ホテルフロラシオン青山に於いて開催。
2014年	3月、永久メモリアル名誉会長 協会創設者 大沢一仁 永眠 享年88歳
2014年	第3代会長に村治昇氏が就任。新設の会長代理に中島晴美氏、名誉会長に本木盛夫氏が就任。
	スペインギター音楽名曲コレクションの企画を立ち上げる。編集責任者・村治昇会長、編集長・渡辺隆理事。
2015年	10月10日スペインギター音楽名曲コレクション第1集発売。
2016年	1月、スペインギター音楽名曲コレクション第1集出版記念第42回ニューイヤー・コンサート開催。 4月、第4代会長に中島晴美氏、会長代理に河野智美氏、顧問に村治昇氏が就任。 マドゥーロ賞(Mro)・マドゥーラ賞(Mra)新設決定。 スペイン大使館よりコンクール本選出場者6名にディプロマ(認定証)授与決定。 新体制の発足に伴い、賛助会員制度発足。(株)インフォメーション・ディベロップメント社ほか新規協賛企業が加わる。 外務省の後援が正式認可。駐日スペイン大使館との関係強化が進む。

2017年	1月29日にスペインギター音楽名曲コレクション第2集発売。 2月、スペイン大使館にて初の大使館主催の第34回スペインギター音楽コンクール優勝者茂木拓真のリサイタル開催。 6月ハクジホールロビーに於いても初の同コンクール優勝者コンサート開催。 4月、中島晴美会長、スペイン国王フェリペVI世来日に際し、謁見の儀にお招きいただき、国王陛下に拝謁の栄を賜る。 ホームページ全面リニューアル。 5月、会報53号発行。 6月、第1回Hakuju・優勝者ロビーコンサート開催(茂木拓真リサイタル)第35回コンクール1次予選の選考。 7~9月、コンクール準備委員会実動開始。(抽選方法、審査集計のコンピュータ化などシミュレーション) 10月、エンリケ・グラナドス没後150年記念 第35回スペインギター音楽コンクール開催。 第2次予選 32名 本選出場者6名 優勝者ノエル・ビリングスリー 第1回インフォメーション・ディベロップメント特別賞 茂木拓真 スペイン・セビーリャ国際ギター講習会に参加。 10月12日、本木名誉会長夫妻、中島会長、スペインナショナルデイ(国家の日)スペイン大使館に招かれる。 11月、千葉県御宿町主催 当協会コンクール優勝者茂木拓真リサイタル開催。 12月、スペイン政府観光局 第44回ニューイヤーから新規協賛。 スペイン大使館より第44回ニューイヤーコンサート、第36回コンクールがスペイン日本外交関係樹立150周年記念行事に認定される。 1月、スペイン日本外交関係樹立150周年開会式 スペイン大使館 茂木拓真が記念演奏。 中島会長 インスティトゥト・セルバンテス東京へ新館長ウガルテ氏(再任)へ表敬訪問し新規協賛を得る。 ウガルテ館長 名誉会員へ。 3月、東京文化会館において第45回総会開催。 第44回ニューイヤーコンサート開催 参加18組29名 入場者数 270
2018年	4月、新理事7名を加え理事35名により理事会発足。創立45周年企画、国際化推進、IT化推進など各委員会設立。 志野文音学生会員、新設の学生委員に、会員の堀田京子税理士、会計監査に就任。事務局業務は、後期より事務局および小口会計を森淳一理事へ、会員会計および決算を藤澤和志理事に移行。 5月、会報55号発行 第36回コンクール開催手順書の冊子化開始。 6月、第36回コンクール1次予選の選考。 スペイン大使館において、大使館主催、ノエル・ビリングスリー優勝者リサイタル開催。 8月、第2回インフォメーション・ディベロップメント特別賞 ノエル・ビリングスリー スペインのペトレルに於けるホセ・トマス国際ギターフェスティバルに参加。コンクール第2次予選申込みより新事務局に業務移行。 9月、スペイン政府観光局より要請を受け、第36回コンクール入賞 横村福音、スペインフェスタ(東京ビッグサイト)にて演奏。 10月12日、中島会長、スペイン大使館よりスペインナショナルデイ(国家の日)レセプションに招かれ列席。 14日、スペイン日本外交関係樹立150周年記念～ スペインギター音楽名曲コレクション第3集完成記念 第36回スペインギター音楽コンクール開催。 第1次予選 54名 第2次予選出場 42名 本選6名 優勝者 仲山涼太 新事務局 さいたま市中央区鈴谷7-10-10-302 森淳一方へ。 協賛社リヤドロ・ジャパン社より要請を受け、第34回コンクール優勝 茂木拓真学生会員、横浜高島屋主催のサロンコンサートを行う。 11月、ゴンサロ・デ・ベニート大使閣下ご退任 中島晴美会長、スペイン大使館 送別レセプションに列席。 新大使ホルヘ・トレド・アルビニャーナ大使閣下着任。スペイン大使館150周年写真展に於ける歓迎レセプションに列席、 インスティトゥト・セルバンテス東京開設10周年記念ヨルディー・サヴァール古楽アンサンブルコンサートに招かれ、 セルバンテス図書館にスペインギター音楽名曲コレクション全3巻を寄贈。 千葉県御宿町主催 第35回優勝者ノエル・ビリングスリー・リサイタル開催 12月、インスティトゥト・セルバンテス東京 第45回ニューイヤーから新規協賛決定。 1月、第45回ニューイヤーコンサート開催 参加18組24名 入場者数210名
2019年	3月、スペイン大使館主催、当協会コンクール優勝者仲山涼太リサイタル5月23日開催決定。 3月31日 台東区ミレニアムホールにて総会。 同日、浅草ビューホテルにて創立45周年記念・スペインギター音楽名曲コレクション全3巻完成記念祝賀会開催。 4月、理事会発足 中島会長 正式に駐日スペイン大使にご着任のトレド大使閣下に表敬訪問 スペインギター音楽名曲コレクション第3集を寄贈 第37回コンクールに大使館のご後援・ご協賛を頂く。 5月、会報56号発行 スペイン大使館において、大使館主催 仲山涼太優勝者リサイタルを開催。 第37回コンクール 英語・スペイン語による応募要項開示。 6月、第37回コンクール1次予選選考 多数の応募者の中から50名通過。 仲山涼太 Hakuju賞受賞 優勝者記念コンサート開催。 6~9月、多方面多数のご後援・ご協賛を頂き、役員およびコンクール準備委員会により、ちらし作成、発送、各種必要品調達、手順書改訂、プログラム作成等、多岐にわたるコンクール準備を行った。 9月、築和夫氏による新ロゴデザインが決定。 10月、第3回ID賞(インフォメーション・ディベロップメント特別賞)仲山涼太 スペインのセヴィージャ国際ギターフェスティバルに参加。 10月13日、第37回スペインギター音楽コンクール 超大型台風の為開始時間を遅らせ午後から開催 協会ロゴデザイン公開。 1月、第46回ニューイヤーコンサート開催
2020年	2月、新型コロナウイルス対策のため、理事会をマルチメールで開催。以後総会から9月まで理事会は全てzoomで在宅会議。 6月、第1次予選在宅音源審査 9月、第2次予選在宅動画審査 10月18日、本選・表彰式を無観客にて開催。第2次予選、本選、表彰式全て後日、動画にて一般公開。 11月24日、スペイン大使館において、大使館主催 横村福音優勝者リサイタルを開催。

～祝 日本・スペインギター協会創立47周年～

青沼ギター教室主宰・ギタリスト 青沼 道子 JR鎌倉駅 JR鎌倉駅3分 TEL : 0467-40-3103(事務局青沼)
--

岩永善信マネジメント アトレ企画 〒171-0031 東京都豊島区目白5-12-11 TEL : 090-2522-1539 FAX : 03-5996-5333 E-mail : okaz@mth.biglobe.ne.jp http://www.yoshinobu-iwanaga.jp/
--

ギター演奏における?に答えます 新井伴典ギター教室 地下鉄 千代田線直通常磐線 新松戸駅 〒270-0034 松戸市新松戸3-403-1 TEL&FAX : 047-348-6204 Website : www.arai-guitar.com

安藤三七子ギター教室 JR 戸塚駅 TEL&FAX : 045-862-0661 E-mail : andoguitar@gmail.com https://andoguitar.jimdofree.com/
--

金子ギター音楽研究所 金子 忠良 上尾駅 上尾市小泉379-21(三井41-1) TEL : 048-781-0020 FAX : 048-781-0020 E-mail : gui-kaneko@jcom.home.ne.jp
--

CD「青空の向こうに」好評発売中 木村眞一朗ギター・ウクレレ教室 東急東横線元住吉駅 JR横須賀線新川崎駅 神奈川県川崎市幸区北加瀬 E-mail : 0215pepe@gmail.com https://shinichiro-kimura.com/

ギタリスト・Youtube「ギターはおしゃべり」制作 篠原 正志 目白・要町・根岸・二俣川・フェリス生涯学習 横浜市磯子区東町15-31-601 TEL&FAX : 045-753-1738 E-mail : morofb2591@gmail.com

ギタリスト、音楽カイロプラクター 角 圭司 龍ヶ崎、阿見、石岡、つくばミュージックプラント 現代ギターGG学院、アウラ音楽院 TEL:080-6756-5658 e-mail: kcsumi@yahoo.co.jp

～祝 第38回スペインギター音楽コンクール～

Guitar lessons online and in English are available ASE 中島 晴美 祐天寺／自由が丘・大森・川口・柏／学芸大学・秋葉原・渋谷 〒153-0065 東京都目黒区中町2-46-11 TEL : 090-8500-3884 FAX : 03-3760-4645 E-mail : harumi_n@t3.rim.or.jp http://www.asa-inter.com/
--

音楽の森グループ主宰・ギタリスト 藤澤 和志 (東京)新宿・代々木・(神奈川)藤沢・茅ヶ崎・(千葉)木更津 〒251-0055 神奈川県藤沢市南藤沢7-8 「音楽の森・音楽教室パセオ」 TEL : 0466-50-5344 E-mail : paseo-music@hotmail.co.jp
--

ギタリスト・本木盛夫 本木音楽教室 スカイツリーライン・日比谷線・新田駅前 ギター バイオリン フルート ピアノ各科あり 〒340-0052 埼玉県草加市金明町349-4 TEL&FAX : 048-936-6288 E-mail : motoki-guitarra@forest.ocn.ne.jp

茂木拓真ギタークラスのお誘い 横浜ギタースクール JR横浜駅西口から徒歩7分 横浜市西区南幸2-12-6ストークビル502号 TEL : 045-312-6502 E-mail : horii@h-guitar.com http://www.h-guitar.com/school/ygs.html
--

よしだギタースクール・ギタリスト 吉田 修 仙台市地下鉄 長町一丁目駅 〒982-0011 宮城県仙台市太白区長町1-1-13-1001 TEL : 022-247-2994 FAX : 022-247-2994 E-mail : guitarist-osam@nifty.com
--

現代ギター社書籍案内

「スペインギター音楽名曲コレクション」
好評発売中！



「第1集」 GG 574 「第2集」 GG592 「第3集」 GG 621
A4判 104頁 A4判 132頁 A4判 128頁
定価 [本体2,500円+税] 定価 [本体2,600円+税] 定価 [本体2,500円+税]

★日本・スペインギター協会が総力を結集して編纂。
★37年以上の伝統を持つ「スペインギター音楽コンクール」の課題曲を
ベースに、「入門名曲コレクション」「小品名曲コレクション」
「上級名曲コレクションⅠ」「上級名曲コレクションⅡ」と難易度別に分類。
★<禁じられた遊び><ラグリマ><アストゥリアス><アンダルーサ>
<アランブラの想い出>等々、人気曲が目白押し。
★スペインギター音楽のスペシャリストである協会理事によって出典譜
の徹底的な校訂・編曲が行われ、初心者からコンクールチャレンジャー
まで幅広い層が活用可能なスペインギター音楽名曲集の決定版。

GG 通販サービス 〒171-0044 東京都豊島区千早1-16-14
TEL.03-3530-5343 / FAX.03-3530-5405
(土・日・祝日休み)



音楽の楽しさをトータルに提案する総合楽器店

島村楽器

ギター・コンサートの
ピアノ・管楽器・ヴァイオリン
クラシックギターなどを取り扱うクラシック専門店

丸井錦糸町クラシック店

住所/東京都墨田区江東橋 3-9-10 丸井錦糸町店 6F 営業時間/10:30~20:00 TEL/03-5600-3888

店舗のご案内

■イベント

クラシックギターフェアやコンサートなど年間を通して各種イベントを開催しております。

当店では国内外のクラシックギターを常時展示・販売いたしております。

■音楽教室

アコースティックギター・トランペット・サックス・フルート・クラリネット・ピアノなど幅広いコースを開講しております。

■修理・調整

管楽器専任リペアスタッフが常駐していますので修理・調整も迅速に対応いたします。

イベント情報

11月20日(金)~29日(日)『クラシックギター国産手工艺品フェア』
1月29日(金)~31日(日)『クラシックギターフェスタ 丸井錦糸町会場』開催

イベント詳細はHPへ

丸井錦糸町クラシック店 |

検索

今こそ、わたしが輝く瞬間

昭和音楽大学
昭和音楽大学短期大学部・昭和音楽大学大学院

80周年

■イベントの一部の内容はオンラインでも受講できます!

オープンキャンパス 2021.11/1(土) 12/26(土) 3/21(土)

弦・管・打楽器、ウイングシンフォニー
オープンキャンパス 12/13(日)

同日開催 | 昭和ウインド・シンフォニー公演に
希望者を無料招待! (*先着順)

■オンライン個別相談実施中!
平日 11:00~18:00 [1回30分程度]

無料アプリ「Zoom(ズーム)」で、本学教員・進学アドバイザーが
質問にお答えします。◎希望日の3日前までにお申込ください。

お問い合わせ・詳細はウェブサイトをご参照ください。
行こうよ! SHOWA!
昭和音楽大学附属音楽院サイト ~

お問い合わせ | 入試広報室
TEL 0120-86-6606
E-mail nyushi@rosei-showa-music.ac.jp
〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
○小田急線・新百合ヶ丘駅出口より徒歩4分
https://www.rosei-showa-music.ac.jp 昭和音楽大学

本年度のコンクールは、
第二次予選、本選ともに動画にて
公開されます。

スペイン大使からのご挨拶や、各スポンサー様
のPR動画も掲載しております。
参加者の皆様の熱演とともに、動画でもお楽し
みいただけましたら幸いです。
YouTubeにて、「スペインギター協会」と検索し、
チャンネル登録してご視聴ください。

ID GROUP

つたえること。つながること。
まんなかに情報があります。
私たちと共に、Waku-Waku
する未来へ。



アメリカン・マナティ母子(フロリダ沖)



株式会社 **IDホールディングス**





www.savarez.fr